

A man wearing a white t-shirt and a brown hat is playing a ukulele in a dimly lit bar. The background is filled with warm, yellow light from spotlights, creating a bokeh effect. The man is looking down at his instrument with a focused expression. The overall atmosphere is intimate and lively.

Mr DJ!

Möt ett äkta partyproffs

Sommaren är speciell. Svensken slappnar av och sträcker på smilbanden. Svensken tar några järn. Svensken skall plötsligt börja dansa, skutta och sjunga. Många bidrar till förvandlingen. En av alla dessa kallar sig för Mr DJ. ►►

text: Daniel Björklund **foto:** Ola Kjelbye

Juli är en intressant månad. Över hela landet töms kontor, industrigolv och verkstäder på arbetande svenskar. Svensken kliver istället i semesteruniformen och beger sig ut till kusterna i lämmeltåg. Samhällen och orter som legat i dvala under den långa, karga vintern förvandlas till partymetropoler och solparadis.

Visby, Varberg, Båstad, Borgholm och Bohuslän slår upp portarna och skriker unisont: "Turist, javisst!". Så har det alltid varit. Och så kommer det säkert alltid att vara.

På en av dessa orter huserar en mycket speciell, för att inte säga märklig, man som bidrar till att sprida semesterglädje kring sig och om sig. I år är det tionde säsongen som Mr DJ vänder plattor, spelar luftgura i peruk och blandar vansinnesbrygder åt sin entusiastiska publik.

Orten är Kungshamn i Bohuslän och vi befinner oss på nattklubben "Baden". Tidigare var det Smögenbaden på andra sidan Smögenbron, men efter en brand under slutet av nittiotalet fick nattklubben och restaurangen flytta till Kungshamn. Ett svårt slag då för den klassiska orten med de världsberömda räkorna. Antalet besökare till gästhamnen med norra Europas längsta träbrygga minskade och festfolket sökte alternativ. En flytande pråm under namnet

Smögenbåden löste tillfälligt problemen, även om den inte fick ligga i Smögen utan hamnade i Kungshamn. Men Mr DJ följde med och i år var det alltså dags för 10-årsjubileum för Sveriges galnaste bartendershow.

NÄR SPEL&MAT TRÄFFAR MR DJ är det några timmar kvar till sommarens sista spelning i Kungshamn. Han bor i en fiskebod tillsammans med sambon Jessica och njuter den stekande sommarhettan.

Blir det för varmt, som den här lördagen, sätter han sig i den väl tilltagna motorbåten och slappnar av. Mr DJ heter egentligen **Pelle Cederlund** och är en genuin göteborgare med rötterna i Mölndal. Han blev ett stort namn under de så kallade GT-karnevalerna under 90-talet, och är idag flitigt anlitad som underhållare med sina shower i krogmiljö och i samband med företagsaktiviteter. Sagan om Mr DJ startade dock för över 20 år sedan.

– Jag har alltid gillat elektronik och musik. När jag var i 17-årsåldern följde jag med en kompis som var DJ på ett 20-års ställe. Gamle Svarten i Göteborg. Ett riktigt raggarställe på Avenyn. Kompisen behövde gå på toaletten, och då fick jag ta över. Det räckte. Efter det fastnade jag, berättar Pelle och kisar i bohussolskenet.

– Helt givet var det väl inte att man skulle hamna i DJ-båset. Jag är egentligen utbildad lastbilmekaniker. Men det slutade jag med och började istället sanera asbest två, tre dagar i veckan.

Verkar ju vara en väldigt logisk väg in i underhållaryrket...!

– Ha, ha. Nja, inte direkt va? Första gången i krogmiljö på allvar var hos Stena Line. Jag var Kryssningsvärd där i fem år på heltid. Men det blev tjatigt till slut. Samma sak varje kväll liksom. Så jag hoppade av och gick med i bandet Cocos. Vi gjorde en hel del företagsjobb med Classe Möllberg. Det öppnade dörrarna för GT-karnevalerna.

Dom som har sett dig live vet att du väljer annorlunda musik. Inga trackslistor direkt. Hur bygger du upp dina shower?

– Jag har aldrig varit speciellt intresserad av musiken i sig. Ganska tidigt märkte jag att jag kunde få folk att gunga med. Bara musiken hade en behaglig takt. Agera publikdomptör – det är det jag gör egentligen. Skillnaden från en vanlig DJ är att jag "tjötar" med publiken och att man får med alla i dansen.

Efter några extremt framgångsrika somrar med GT-karnevalens båtar, där Cocos, Triple & Touch och bandmaskinen och Mr DJ vände upp och ner på hela kusten, flyttade Pelle in på restaurang Brasserie Bryggan på Smögenbryggan. Pelles bar med Mr DJ såg dagens ljus för första gången. Ett galet ställe med galen publik.

– Folk är så underbart glada sommartid. Jag verkligen älskar sommar-Sverige, men visst händer det en del konstigheter också. En kväll var det en dam från Karlstad som var framme hos mig minst fem gånger och ville höra Sven-Ingvars. Det kommer svarade jag, men till slut surnade hon till och högg tag i mitt nackhår. Som tur var hade jag micken i handen och lyckades stänga av musiken. "Du förstår väl att jag inte kan spela bortamatch med dig innan jag jobbat klart", sa jag och då blev hon högröd och släppte. En minut senare beställde en hotfull man en stor stark av mig. Han hällde den rakt över kvinnan och gick. Det var hans fru!

PELLES BAR BLEV ETT BEGREPP och efter tre år på Brassieriet flyttade Mr DJ och hans mannar upp till en egen lokal på meganattklubben Smögenbaden. DJ-anläggningen kompletterades med rökmaskiner, pyroteknik och Sveriges bisarraste drinklista.

– Dom där drinkarna kommer man på när man inte kan sova. Ibland undrar man ju om man är helt frisk. Kalle Anka-shoten är ett starkt kort. En ballong med helium som kunden andas i och en piggelinshot på det. Låter gaalet roligt. Sen har vi den legendariska fylltratten. Den drabbade får en matlagningstratt i munnen och sen håller vi.

Vem är egentligen den här Mr DJ som hittar på allt detta?

– Mr DJ har varit med sen jag började. Jag ville ha ett namn som kort och gott beskrev att jag var discjockey. Alla andra hette ju typ Flippen eller Floppan. Som person är Mr DJ allt det Pelle Cederlund inte är. Pelle är en lugn göteborgare som håller sig på avstånd. Mr DJ är skogstokig, pratar hela tiden och har inga spörrar. Förebilderna är improvisationsspecialister som **Jan Rippe** och **Knut Agnered**. Men det går liksom inte att vara Mr DJ 24 timmar om dygnet – man skulle inte orka. Inte omgivningen heller.

Vilka är dina starkaste minnen som Mr DJ?

– Hmm. Karnevalerna var sanslösa. En gång i Fjällbacka lyckades jag få 7 000 gäster att lägga sig på rygg och dansa Macarena. Sen kör jag ju med världens enda trådlösa anläggning. Jag kunde sätta mig på en klippa mitt bland folket och spela när båtarna åkte förbi. Ingen fattade nått! Den anläggningen använde jag också under

Sverige-Spanien på Nya Ullevi. I halvtid gick vaktmästaren Pelle runt och krattade på gräset. Jag "överföll" honom och lät honom göra **Mick Jagger**-rörelser med krattan inför 30 000 åskådare. Han var nog nära att svimma.

Mr DJ har underhållit i 10 år nu – hur länge orkar du hålla på?

– När jag började körde man väl en 260–270 jobb om året. Det gör jag inte idag. Men som svar på din fråga...så länge man får uppskattning för det man gör...svårt att förklara, men det är en sån djävla kick. När den försvinner så lägger man väl av. Lite sorgligt är det att återväxten inte är tryggad. Vi som håller på idag är mellan 30 och 45 år. Men nästan därute finns det säkert en ny Mr DJ.

Vad gör du när du showat klart tror du? Går på krogen?

– Nej, nej. Om en vanlig kille varit ute som mest fem kvällar i veckan under sommaren så ligger väl jag på 20 gånger det. Nej, det får bli lugna dagar på havet med min båt.

Mr DJ:s mobiltelefon ringer och han ursäktar sig. Snart dags för en ny show, och jag packar ihop mina prylar med ett raskt löfte om att kika förbi på kvällen. Och det gör jag och mina glada kamrater. 60 grader varmt. Klassiska schlagerdängor. Trattdrinkar, peruker och luftguror. Publiken är i extas. Jag med. Dock är det lite svårt att exakt återge känslan och stämningen. Trattdrinkar är luriga att tass med sommartid. ☺

PERSONLIGT/mr DJ



Namn: Pelle Cederlund. **Ålder:** 37.
Smeknamn: Mr DJ. **Bor:** Kungsbacka.
Familj: Sambon Jessica. **Rör:** Jag är båtflykting. **Äter:** Fisk! **Dricker:** Rödvin.
Reser helst: Grekland – de lugna delarna. **Lyssnar privat på:** Eagles, Clapton, Toto, Van Morrison. **Fritiden:** Havet. Åker båt och dyker.

Mr DJ:s fem dansgolvsfavoriter:

1. Hot, hot, hot (Olé, Olé) – Buster Poindexter.
2. Y.M.C.A. – Village People.
3. Ingela – Robert Broberg.
4. Tylö sun – Gyllene Tider.
5. Think Aretha Franklin.



Skilnaden mot en vanlig DJ är att Pelle "tjötar" med publiken och ser till att få med alla i dansen.